

Gelingensbedingungen für einen guten Instrumentalunterricht

Gelingensbedingungen seitens der Schule/Schulleitung

Gute organisatorische Rahmenbedingungen

- Gute Infrastruktur und gute technische Voraussetzungen (Räumlichkeiten, Parkplätze, Mobiliar, Stereoanlage, Musikinstrumente).
- Gutes Funktionieren von Organisation, Administration (z.B. Zimmereinteilung, Organisation von Sitzungen).
- Sinnvolle Zuteilung der SuS zu den Lehrpersonen.
- Minimalisierung des administrativen Aufwandes für Lehrpersonen.
- Förderung von guten finanziellen Rahmenbedingungen.

Personalführung

- Gute Starthilfe für Neueinsteiger:innen.
- Wohlwollende, unterstützende, wertschätzende SL; Vertrauen der SL in die LP.
- Gewährung, Sicherstellung von Gestaltungsraum für den Unterricht (methodische Freiheit).
- Angenehmes Arbeitsklima.
- Bedürfnis- und bedarfsorientiertes Weiterbildungsangebot.
- Gute Personalauswahl: Einstellen von kompetenten Lehrpersonen.

Unterstützung bei Problemen

- Rückhalt und Unterstützung der LP bei Konflikten und in schwierigen Situationen.
- Verbindliche Vorgaben als Orientierungsgrundlagen.

Gelingensbedingungen seitens der Eltern

Unterstützung des Kindes, Motivation

- Unterstützendes Umfeld zu Hause.
- Interesse für den Musikunterricht und für die musikalischen Fortschritte des Kindes.
- Motivation für das Instrumentenspiel zu Hause; Zeit, um zuzuhören.
- Unterstützende, wertschätzende Teilnahme an Konzerten.

Rahmenbedingungen zu Hause

- Ein Instrument anschaffen und unterhalten.
- Zeitmanagement.
- Gutes Übe-Umfeld zur Verfügung stellen (ruhiges Zimmer, Notenständer). Nötiges Material zeitnah kaufen/besorgen.

Zusammenarbeit mit der Lehrperson
<ul style="list-style-type: none"> - Zuverlässigkeit (Einhalten von Abmachungen, Regelungen usw.). - Aktive Kommunikation mit der Lehrperson, Lesen und Beantworten von Mitteilungen. - Eltern, SuS und Lehrperson ziehen am gleichen Strick.
Gelingensbedingungen seitens der Schüler:innen
Unterrichtsbezogene Voraussetzungen
<ul style="list-style-type: none"> - Kommen regelmässig und pünktlich und mit notwendigem Material zum Unterricht. - Bereitschaft, Gelerntes zu Hause umzusetzen («Üben mit Hirn»). - Einwandfrei funktionierendes Instrument.
Persönliche Voraussetzungen
<ul style="list-style-type: none"> - Freude an Musik. - Wille, das Instrument spielen zu lernen und Bereitschaft, etwas dafür zu tun.
Zeitmanagement
<ul style="list-style-type: none"> - Ruhe. - Dem Musizieren genügend Zeit und Bedeutung geben.

Gelingensbedingungen seitens der Lehrperson
Musikpädagogische Voraussetzungen
<ul style="list-style-type: none"> - Bemüht sich um ein gutes persönliches Verhältnis zu SuS (gute Arbeitsbeziehung). - Didaktisches Knowhow und musikpädagogisches Geschick. - Einfühlungsvermögen (Pädagogik), hat Kinder gerne. - Interessiert sich für die Motivation, Ziele der Schüler:innen; kann den Unterricht darauf ausrichten. - Kann die SuS entsprechend ihrer Tagesform abholen.
Persönlichkeitseigenschaften
<ul style="list-style-type: none"> - Hat Freude am Musizieren UND am Unterrichten. - Musikalische Vorbildwirkung, eigene Begeisterung. - Bereitschaft, sich in musikpädagogischer Hinsicht weiterzuentwickeln.
Individuelles Unterrichtsmanagement
<ul style="list-style-type: none"> - Einhaltung der Lektionszeiten. - Angemessene Logistik bei Unterricht an verschiedenen Standorten. - Bietet zumutbare Lektionszeiten für die SuS an. - Mitwirkung bei öffentlichen Anlässen der Musikschule (Schülerkonzerte u.ä.).

Einbezug der Eltern

- Angemessene Einbindung der Eltern (Kontaktpflege, Austausch).
- Weckt Verständnis für Ansprüche und Ziele der Musikschule (z.B. Übung als notwendiger Bestandteil).
- Flexibilität – Entgegenkommen bei Schwierigkeiten mit der Stundenplanung.

Einbindung ins Kollegium

- Gegenseitiger Austausch, Hospitationen.
- Gute Stimmung im Kollegium, gegenseitige Unterstützung.
- Freundlicher, wertschätzender Umgang mit KollegInnen.