

Gelingensbedingungen für einen guten Instrumentalunterricht

Gelingensbedingungen seitens der Schule/Schulleitung

Gute organisatorische Rahmenbedingungen

- Gute Infrastruktur und gute technische Voraussetzungen (Räumlichkeiten, Parkplätze, Mobiliar, Stereoanlage, Musikinstrumente).
- Gutes Funktionieren von Organisation, Administration (z.B. Zimmereinteilung, Organisation von Sitzungen).
- Sinnvolle Zuteilung der SuS zu den Lehrpersonen.
- Minimalisierung des administrativen Aufwandes für Lehrpersonen.
- Förderung von guten finanziellen Rahmenbedingungen.

Personalführung

- Gute Starthilfe für Neueinsteiger:innen.
- Wohlwollende, unterstützende, wertschätzende SL; Vertrauen der SL in die LP.
- Gewährung, Sicherstellung von Gestaltungsraum für den Unterricht (methodische Freiheit).
- Angenehmes Arbeitsklima.
- Bedürfnis- und bedarfsorientiertes Weiterbildungsangebot.
- Gute Personalauswahl: Einstellen von kompetenten Lehrpersonen.

Unterstützung bei Problemen

- Rückhalt und Unterstützung der LP bei Konflikten und in schwierigen Situationen.
- Verbindliche Vorgaben als Orientierungsgrundlagen.

Gelingensbedingungen seitens der Eltern

Unterstützung des Kindes, Motivation

- Unterstützendes Umfeld zu Hause.
- Interesse für den Musikunterricht und für die musikalischen Fortschritte des Kindes.
- Motivation für das Instrumentenspiel zu Hause; Zeit, um zuzuhören.
- Unterstützende, wertschätzende Teilnahme an Konzerten.

Rahmenbedingungen zu Hause

- Ein Instrument anschaffen und unterhalten.
- Zeitmanagement.
- Gutes Übe-Umfeld zur Verfügung stellen (ruhiges Zimmer, Notenständer). Nötiges Material zeitnah kaufen/besorgen.

Zusammenarbeit mit der Lehrperson

- Zuverlässigkeit (Einhalten von Abmachungen, Regelungen usw.).
- Aktive Kommunikation mit der Lehrperson, Lesen und Beantworten von Mitteilungen.
- Eltern, SuS und Lehrperson ziehen am gleichen Strick.

Gelingensbedingungen seitens der Schüler:innen

Unterrichtsbezogene Voraussetzungen

- Kommen regelmässig und pünktlich und mit notwendigem Material zum Unterricht.
- Bereitschaft, Gelerntes zu Hause umzusetzen («Üben mit Hirn»).
- Einwandfrei funktionierendes Instrument.

Persönliche Voraussetzungen

- Freude an Musik.
- Wille, das Instrument spielen zu lernen und Bereitschaft, etwas dafür zu tun.

Zeitmanagement

- Ruhe.
- Dem Musizieren genügend Zeit und Bedeutung geben.

Gelingensbedingungen seitens der Lehrperson

Musikpädagogische Voraussetzungen

- Bemüht sich um ein gutes persönliches Verhältnis zu SuS (gute Arbeitsbeziehung).
- Didaktisches Knowhow und musikpädagogisches Geschick.
- Einfühlungsvermögen (Pädagogik), hat Kinder gerne.
- Interessiert sich für die Motivation, Ziele der Schüler:innen; kann den Unterricht darauf ausrichten.
- Kann die SuS entsprechend ihrer Tagesform abholen.

Persönlichkeitseigenschaften

- Hat Freude am Musizieren UND am Unterrichten.
- Musikalische Vorbildwirkung, eigene Begeisterung.
- Bereitschaft, sich in musikpädagogischer Hinsicht weiterzuentwickeln.

Individuelles Unterrichtsmanagement

- Einhaltung der Lektionszeiten.
- Angemessene Logistik bei Unterricht an verschiedenen Standorten.
- Bietet zumutbare Lektionszeiten für die SuS an.
- Mitwirkung bei öffentlichen Anlässen der Musikschule (Schülerkonzerte u.ä.).

Einbezug der Eltern

- Angemessene Einbindung der Eltern (Kontaktpflege, Austausch).
- Weckt Verständnis für Ansprüche und Ziele der Musikschule (z.B. Übung als notwendiger Bestandteil).
- Flexibilität – Entgegenkommen bei Schwierigkeiten mit der Stundenplanung.

Einbindung ins Kollegium

- Gegenseitiger Austausch, Hospitationen.
- Gute Stimmung im Kollegium, gegenseitige Unterstützung.
- Freundlicher, wertschätzender Umgang mit KollegInnen.